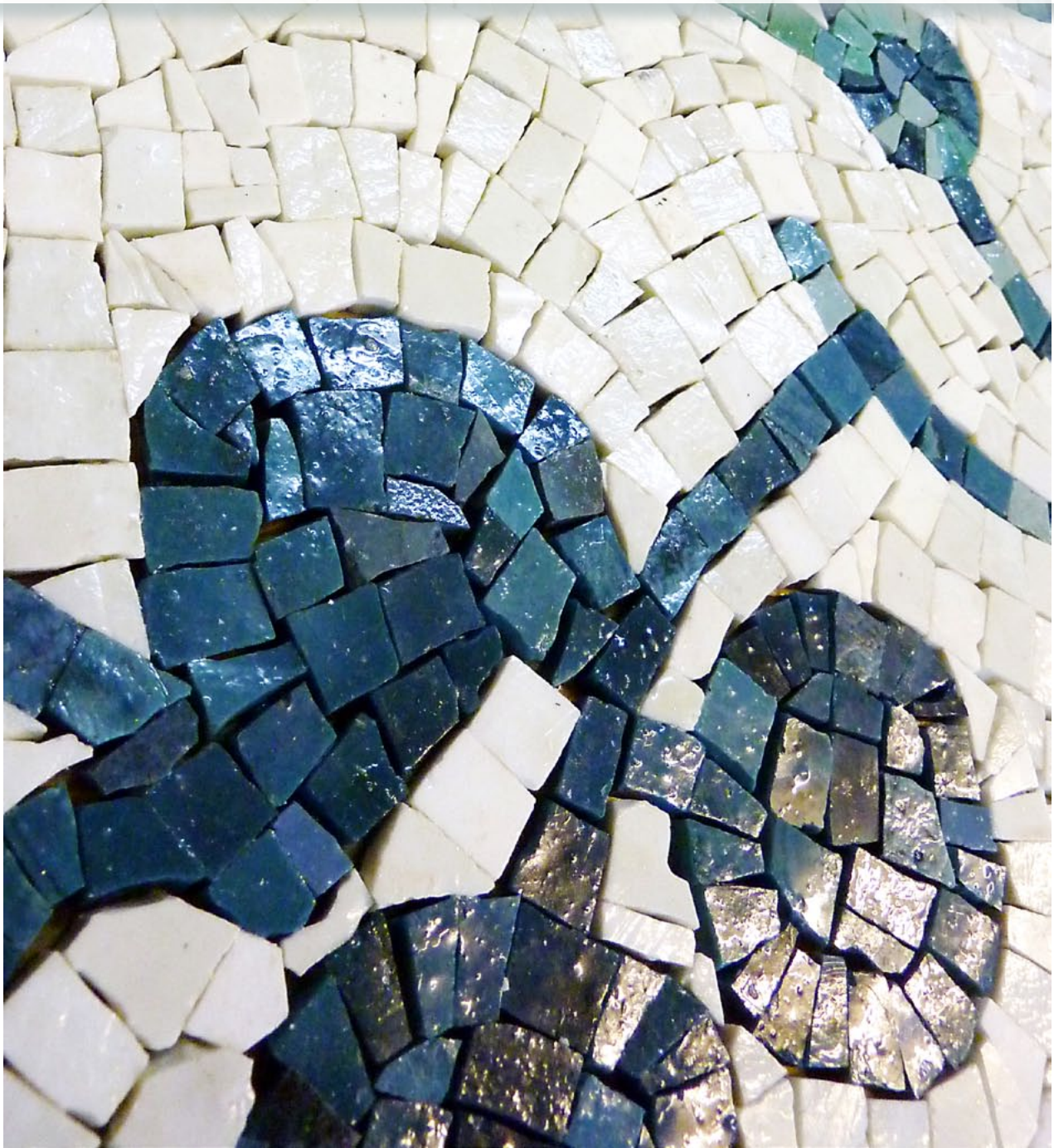
МОЗАИК СТУДИО МАРК РОУЛЗ

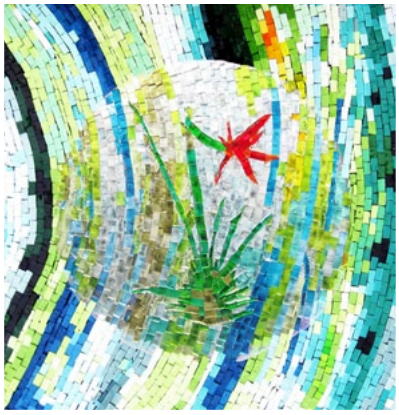


ИСТОРИЯ ТВОРЦА

МОЗАИК СТУДИО

основанно в 2008 от маестро мозайки

МАРК РОУЛЗ



Марк Роулз

– "пожизненный" художник, имеющий обширный опыт выражения идеи через различные формы. Первая профессия мебельщика (1979-1986 гг.) уже тогда, заставила его проявить свое пристрастие к художественной ручной работе. А мозаика, даже больше, чем изготовление мебели дает посыл к художественной составляющей ремесла.

В 2000 году Марк следовал курсом известной в мире студии CISIM (Centro Internazionale Studi Insegnamento Mosaico) в г. Равенна (Италия). Этот курс был основополагающим для развития его визуальных и архитектурных достоинств. Он черпает дополнительные знания, читая книги, посещая профессиональные студии мозаичных, стеклянных и керамических работ.

В июне 2007 года Марк едет в Венецию (Италия), чтобы пройти мастер-курс в ORSONI. Этот курс поможет ему отточить свои навыки в этой области.

Для того, чтобы еще более пополнить свои знания, зимой 2008 года он отправился в Париж (Франция), чтобы поработать с великим мастером мозаики ТЬЕРРИ ГОШАРОМ. Гошар учит его, как создавать подлинные традиционные мозаичные полы из мрамора и природных камней на большой площади.

Марк Роулз реализовал свою мечту в последние 8 лет, собрав воедино свои умения, знания и зрелость, и открыв свою собственную профессиональную студию мозаики в 2008 году. Теперь он может выполнить любую профессиональную просьбу, как большую, так и малую, как классическую, так и современную, сложную или простую, используя эксклюзивный венецианский материал "smalti" или благородный мрамор и природные камни, и наконец, что не менее важно, самую уникальную из мозаик - "gold tesserae".

В настоящее время Марк выполняет работы, разработанные в тесном сотрудничестве с его клиентами и специально учитывающие их требования, что неизбежно приводит к созданию оригинальных и эксклюзивных мозаичных работ, придающих уникальные отличия архитектурному ансамблю, к которому они относятся.

МОЗАИК СТУДИО СЕГОДНЯ

Мозаик студио Марк Роулз разрабатывает оригинальные мозаичные проекты, как для интерьера, так и для экстерьера и при этом использует только самую качественную венецианскую стеклообразующую пасту (эмаль), созданную на основе секретов ремесла древней византийской традиции.

Некоторые материалы получены из земли, другие получают форму ввиду контакта с водой. Мозаика создается огнем.

Это эксклюзивное стекло высшего качества. Оно имеет несметное число оттенков, и при этом гарантируется, что они сохранятся такими в течение 500 лет (в т.ч. в экстерьере). Мозаичная плитка создается из кусочков битого стекла (Smalti), чтобы придать дополнительный размерный штрих любым архитектурным объектам или стенам, или из сглаженного стекла для ваших полов (Smalti Piastrini). Студия также работает с благородными разновидностями мрамора.

Любой заказ в рамках проекта приводит к созданию уникальных мозаичных панелей, стен или пола, специально разработанных и выполненных по вашему заказу и в совершенстве соответствующих вашей декоративной или художественной архитектурной концепции.

МОЗАИЧНОЕ РЕМЕСЛО: ИСТОРИЯ

Мозаичное ремесло, в самом широком понимании этого слова, связано с другими видами декоративного искусства. Все эти художественные методы основаны на одном и том же принципе, а именно в подгонке небольших кусочков определенного материала разных цветов (например, мрамора, цветных камней, стекла, слоновой кости, дерева, керамики и т.п.), которые затем вставляются в фоновый материал, чтобы получить геометрический или декоративно оформленный узор.

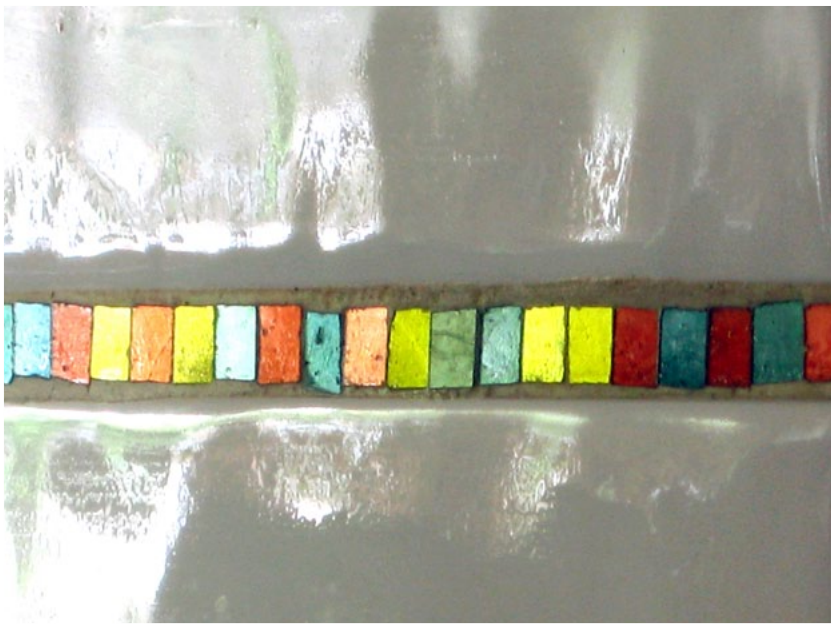
Уже пять тысяч лет назад шумеры создавали узоры на своих стенах, вдавливая цветные выпуклые предметы в слой штукатурки, а приблизительно в 300 году до н.э. греки создавали мозаичные работы из камней разного цвета. С тех времен, люди научились использовать любого рода материалы при создании мозаики для общественных, а также для частных строений, мест и целей.

Мозаика все еще используется сегодня. Венеция, начиная с ее церквей и заканчивая кофейнями, полна потрясающей мозаики, но при этом в ней существует явная традиция использовать мозаичную рекламу для местных развлекательных ночных заведений, а также рекламные композиции из не кристаллизованного стекла. Тем не менее, в настоящее время вы можете встретить современную мозаичную плитку в любом уголке мира, поскольку опять возрос интерес к этому ремеслу и его современной орнаментальной концепции для дома и сада.

Дизайнеры и ремесленники, архитекторы и строительные компании также все чаще обращаются к мозаике, чтобы украсить дома, деловые или промышленные помещения.

ФИЛОСОФИЯ

Мозаика может играть важнейшую роль в нашей повседневной жизни. Она может быть использована в качестве картины или декоративного элемента пространства : стильная панель, элемент стены или пола с определенной рамкой для подчеркивания основного цвета картины.
Более широко, мозаика может стать частью архитектурного замысла, не в доминирующем, но принципиальном смысле, это когда мозаика становится частью окружающей среды, и интегрируется в дизайн – проект всего пространства.



На этапе создания дизайна пространства и во время обсуждения с клиентом, дизайнером и архитектором, мозаика является всего лишь мозаикой, но именно благодаря ей можно выразить эмоции, чувства, движения, атмосферу и даже добавить прикосновение вдохновения, порой невидимым образом.., но этот стиль работы отличным образом сочетается с сегодняшним желанием совмещать красоту жилого пространства, а также значимость и важность времени, проведенного здесь.

Взаимосвязанная со всем тем, что мы можем себе только представить, мозаика может состоять из очень сложных, детальных изображений, сотканных из 1000 оттенков, но когда речь заходит о мастерстве, то материал говорит сам за себя: правило «лучше меньше, да лучше» работает и в мозаике.

Мозаика, использованная с инстинктивным восприятием, является непревзойденным звеном при создании работ, выполненных с бесконечным вдохновением.

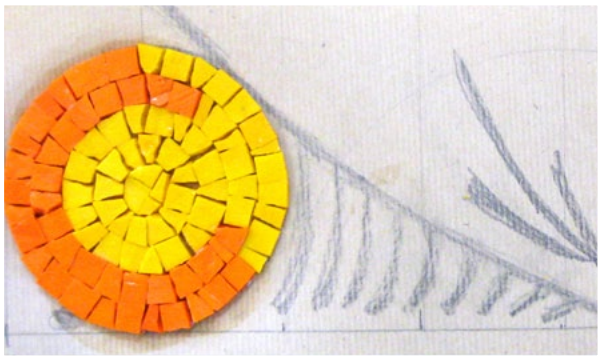
КАК НАЧАТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОЗАИКИ

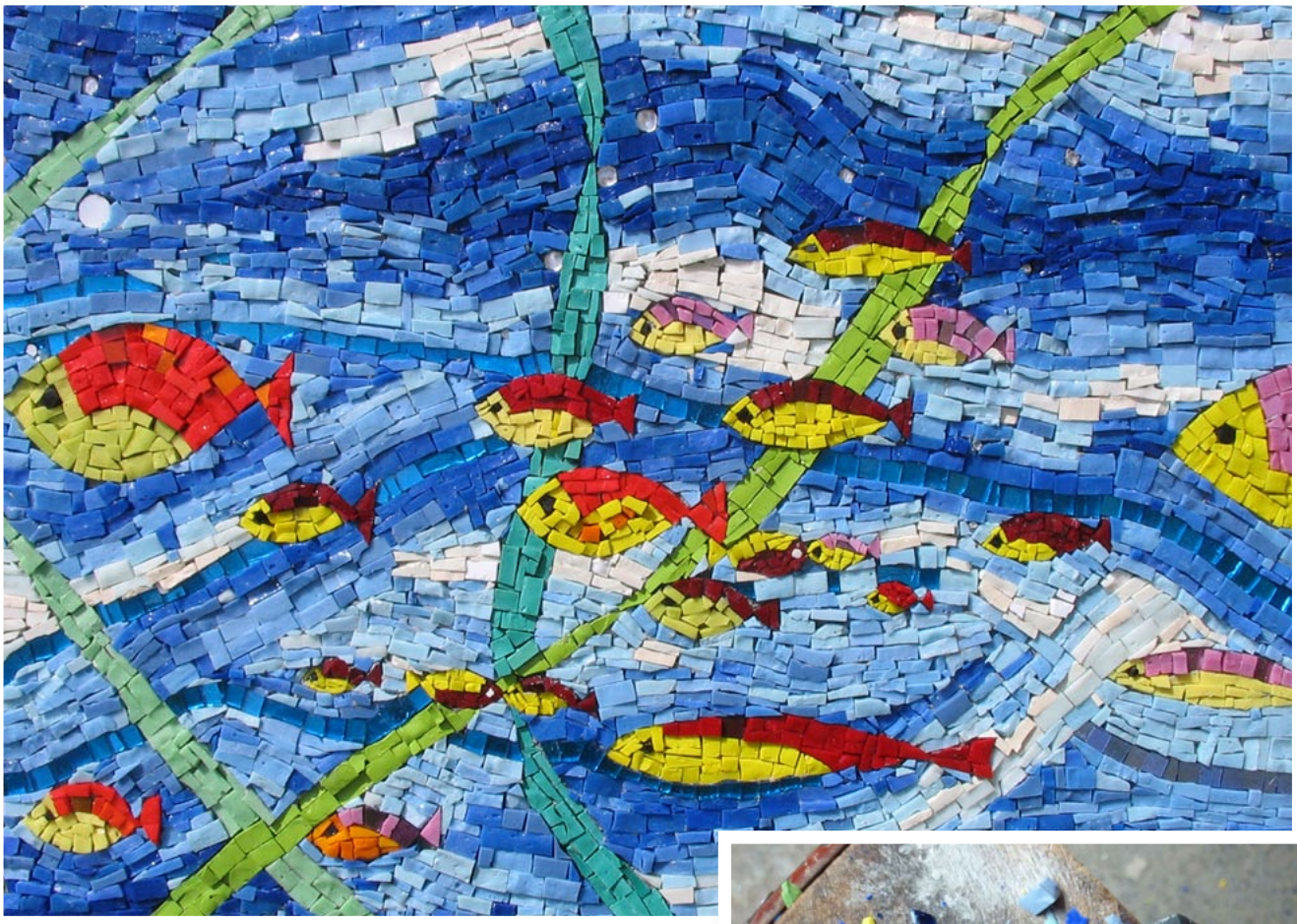
Мозаика может быть создана для новых зданий в процессе строительства или для зданий, проходящих реконструкцию или восстановление.

Каков бы ни был ваш строительный проект, всегда существует способ включить в него мозаику, как внутри здания, так и снаружи.

Если это новое строение, мы начнем с плана вашего архитектора. Если ваш проект предусматривает реконструкцию, мы будем работать с планами, измерениями и фотографиями.

Мы посетим участок строительства или если это невозможно по какой-либо причине, мы поговорим с вами по интернету.





Совмещение пожеланий клиента с нашим опытом и специальными знаниями всегда приводит к созданию впечатляющих идей и возможностей.

Как только дизайн согласован и приняты решения относительно выбора материалов и цвета, мы произведем расчет точной стоимости. При условии окончательного утверждения заказа клиентом, который еще раз подтверждается, подписывается контракт.

Мозаика будет изготовлена в течение согласованного времени.

В большинстве случаев доставка занимает максимум 3 – 6 месяцев с момента размещения заказа. Изготовление небольших мозаик может занять меньше времени, а некоторые крупные проекты могут занять более года.

Вся мозаика изготовлена на нашей собственной фабрике. Куски размером меньше одного квадратного метра составляют одну панель. Более крупные детали (например, для стен и полов) доставляются в виде нескольких панелей и крепятся друг к другу на месте.

Каждая мозаика является единственным уникальным произведением искусства, сделанным вручную и спроектированным исключительно для вас, согласно вашим требованиям.
С самого начала и до конца, от создания мозаики серии "smalti", из расплавленного песка, до последнего этапа крепления и заполнения раствором, не используется никакое механическое оборудование.

Процесс изготовления почти не изменился со времен Византии.

ПРИМЕНЕНИЕ

Мозаика может быть использована практически везде, в интерьерных и экстерьерных работах. Она может быть плоской, в двух и даже 3 измерениях (скульптуры). Мозаика может быть изготовлена для пола и стен,…а Вы можете представить мозаику на потолке, почему бы и нет?

Мозаика может:

- быть полноцветной или состоять только из одного цвета (или оттенков одного цвета), а может содержать в себе тысячи оттенков;

- быть прозрачной , с подсветкой снизу (полосы для пола, вместо окон, и т.д.);

- занимать всю площадь, но также быть маленькой точкой для акцентирования некоторых важных моментов (направлений движения, номеров и символов, логотипов…), в более широкой концепции может использоваться в качестве указателей или разделителей секторов помещений (1 повторяющийся цвет для пола/севера/юга/ востока/запада).

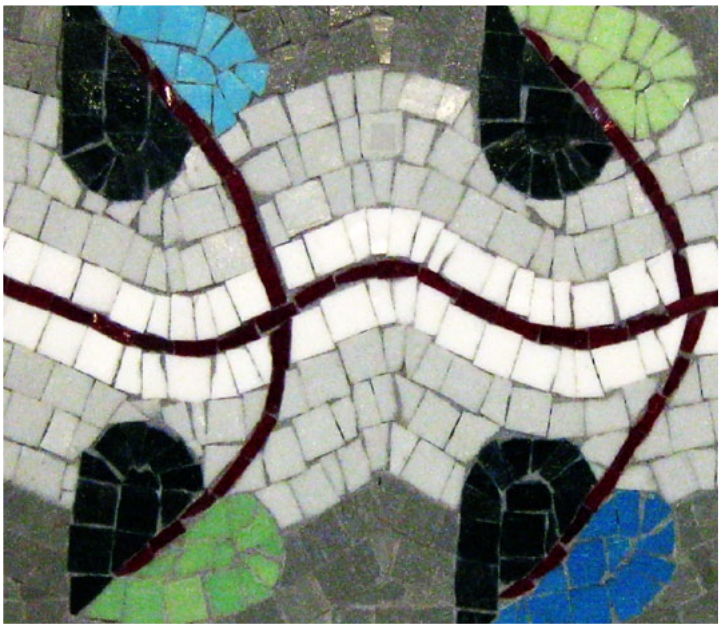
Наиболее интересно это может быть применено в общественных зданиях таких, как гостиницы, госпитали, городских развлекательных центрах).

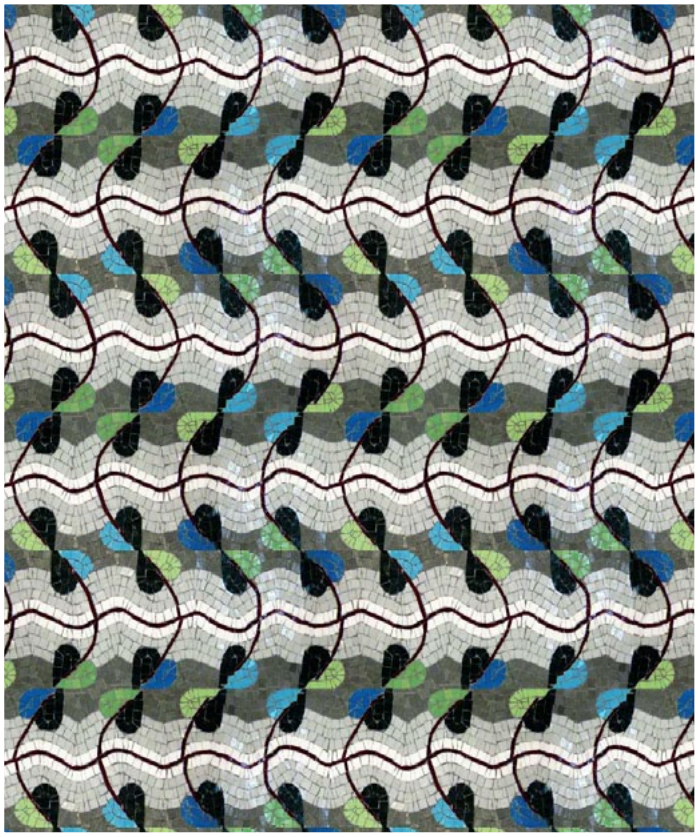
Мозаика может воплощать определенный образ и представлять собой произведение искусства, а может просто быть копией знаменитой картины. Этот замечательный декоративный элемент, наполненный формой и линиями, таит в себе движения подлинного произведения искусства из старой традиционной концепции мозаики и может просто повторять прямые и простые шаблоны. *Она может быть классически теплой и нежной, и в то же время современной, прохладной и кричащей.*

Мозаика ручной работы бесконечна в использовании, для нее НЕТ никаких ограничений, и она была изобретена для того, чтобы воплотить самые оригинальные архитектурные замыслы и мечты!

НОВОЕ - КОЛЕКЦИЯ EUROZONE

На этой странице вы познакомитесь с НОВОЙ формулой студии Mozaiekstudio Marq Rawls – декоративной линейкой EUROZONE. Она может иметь форму полосы, но в качестве альтернативы, также может принять форму квадратов и кругов. Название берет свое начало от связи с дизайном в Еврозоне или орнаментальными историческими предметами





первой необходимости, свойственными какой-то стране.

Эти ленты можно заказать в метрах, кругах и квадратах и они измеряются квадратными метрами. Они все могут легко быть включены в любую комнату, стены, полы или даже в потолки.

Студия все еще в данное время работает над новой коллекцией. Предполагается, что она будет завершена к концу этого года. Поэтому вы можете регулярно заходить на эту страничку... и узнавать самые последние события!

КОНТАКТ

MozaiekStudio Marq Rawls
28, rue des Fossés
BE - 5500 Dinant
Belgique

Тел : +32/82 859 791
Мобильный : +32/497 926 556
Fax: +32/70 660 968
Email : info@mozaiek.info
Mozaiekstudio.Marq.Rawls

www.mozaiek.info