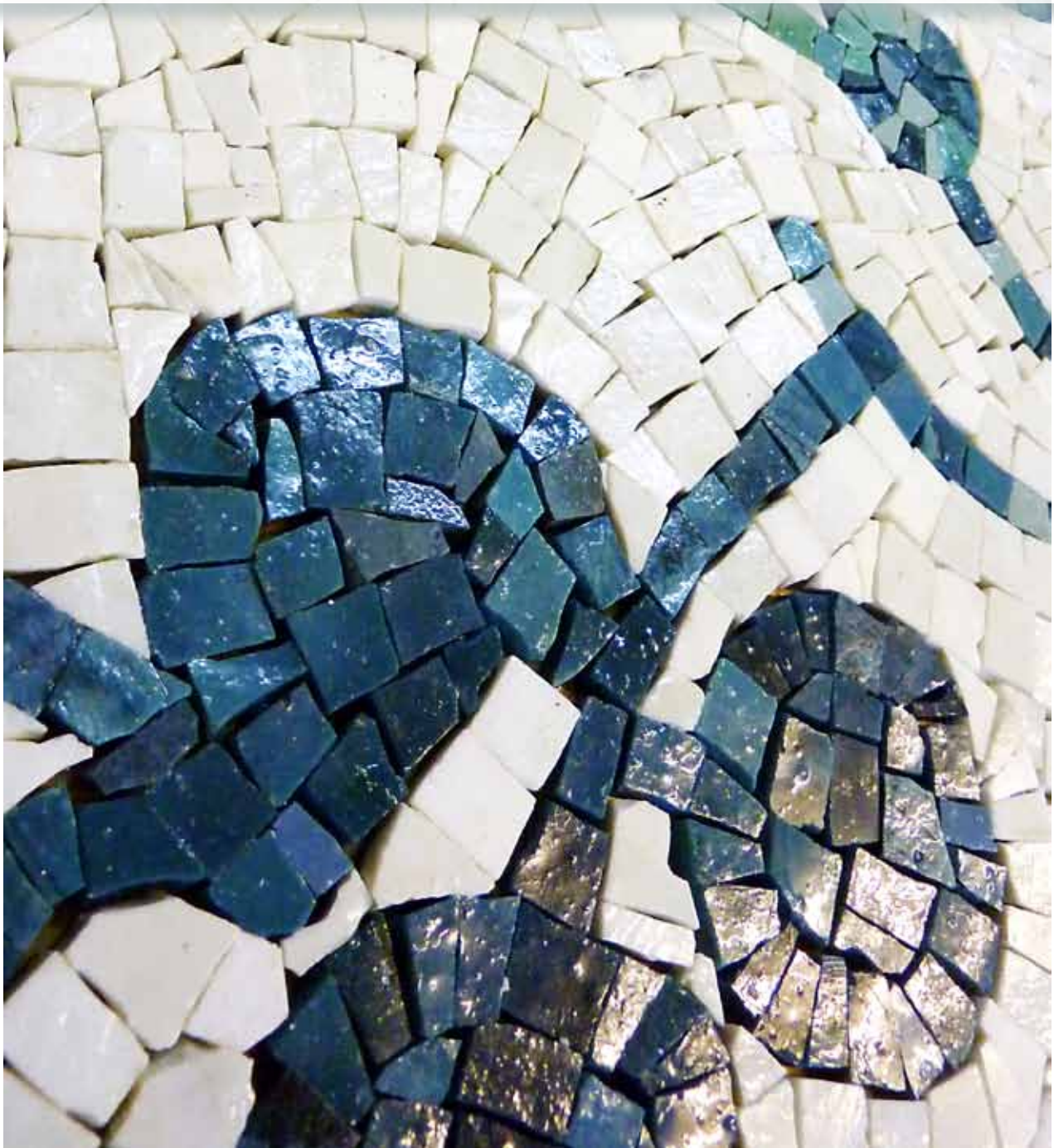
MOSAICSTUDIO.EU



SOBRE EL FUNDADOR

MOSAICSTUDIO.EU HA FUE FUNDADA EN 2008 POR MARQ RAWLS, EL MAESTRO DEL MOSAICO

MARQ RAWLS

MARQ RAWLS

Aquel artista, dotado de una gran experiencia en diferentes formas de expresión. Sus primeras armas las hizo como carpintero-ebanista (1979-1986), donde ya hacia apelo a su inclinación por la creación manual. En el año 2000, Marq siguió algunos cursos en el internacionalmente conocido CISIM (Centro Internazionale Studi Insegnamento Mosaico), que se encuentra en Rávena, en Italia. En el mes de junio de 2007, Marq se dirige a Venecia, siempre en Italia, para realizar un master en la famosa « Bottega Veneziana » Orsoni, para perfeccionar sus habilidades en esta disciplina. Dicho Master es reconocido por la Asociación Internacional de Interior Design. Y para completar sus conocimientos, él va finalmente a Paris, en Francia, en el invierno del 2008, para trabajar junto al gran artista Thierry Hochard, quien le enseña cómo fabricar los auténticos pisos tradicionales en mosaico con mármol y piedras naturales.

MARQ RAWLS

En el curso de los últimos años, Marq Rawls ha realizado su sueño, adquiriendo las aptitudes técnicas, los conocimientos y la madurez. Él abrió su propio estudio profesional de mosaico en 2008. Ahora, él puede responder a los más diversos proyectos profesionales, ya sean grandes o pequeños, clásicos o contemporáneos, complejos o sencillos, utilizando los « smalti » venecianos exclusivos, el mármol noble, las piedras naturales y con el « nec plus ultra » del mosaico : la tesela de oro (24 Kt).

Actualmente, Marq desarrolla obras hechas a medida en estrecha colaboración con sus clientes, lo que lleva invariablemente a la creación de mosaicos originales y exclusivos, que dan un toque único al arquitecto que los "ostenta"

MOSAICSTUDIO.EU HOY

mosaicstudio.eu *crea proyectos originales de mosaico para el interior y el exterior, utilizando exclusivamente la pasta de vidrio (esmalte) de la más alta calidad, proveniente de Venecia, y producida según los secretos ancestrales de la antigua tradición bizantina, que se adaptan también a la arquitectura contemporánea.*

Este vidrio exclusivo es el « nec plus ultra » en su campo. Él es disponible en una miríada de colores garantizados para una duración de 500 años (inclusive al exterior). Los mosaicos son creados con pequeñas piezas de vidrio cortados "smalti" (vidrio policromado) y dan un toque extra-dimensional a cualquier marco arquitectural, en los muros, o con vidrios planos (smalti piastrini), al suelo.

Ciertos materiales son hechos a base de tierra, otros adquieren forma por contacto con el agua. El mosaico, se obtiene gracias al fuego.

El Studio trabaja igualmente con el mármol noble y el granito, delicadamente seleccionados, utilizados de manera aislada o combinados con smalti.

Toda solicitud de proyecto comienza por un panel, un muro o un suelo de mosaico único, específicamente diseñado y realizado a medida a fin de coincidir precisamente a la visión decorativa o artística del cliente, dentro del marco del proyecto tanto privado como público.

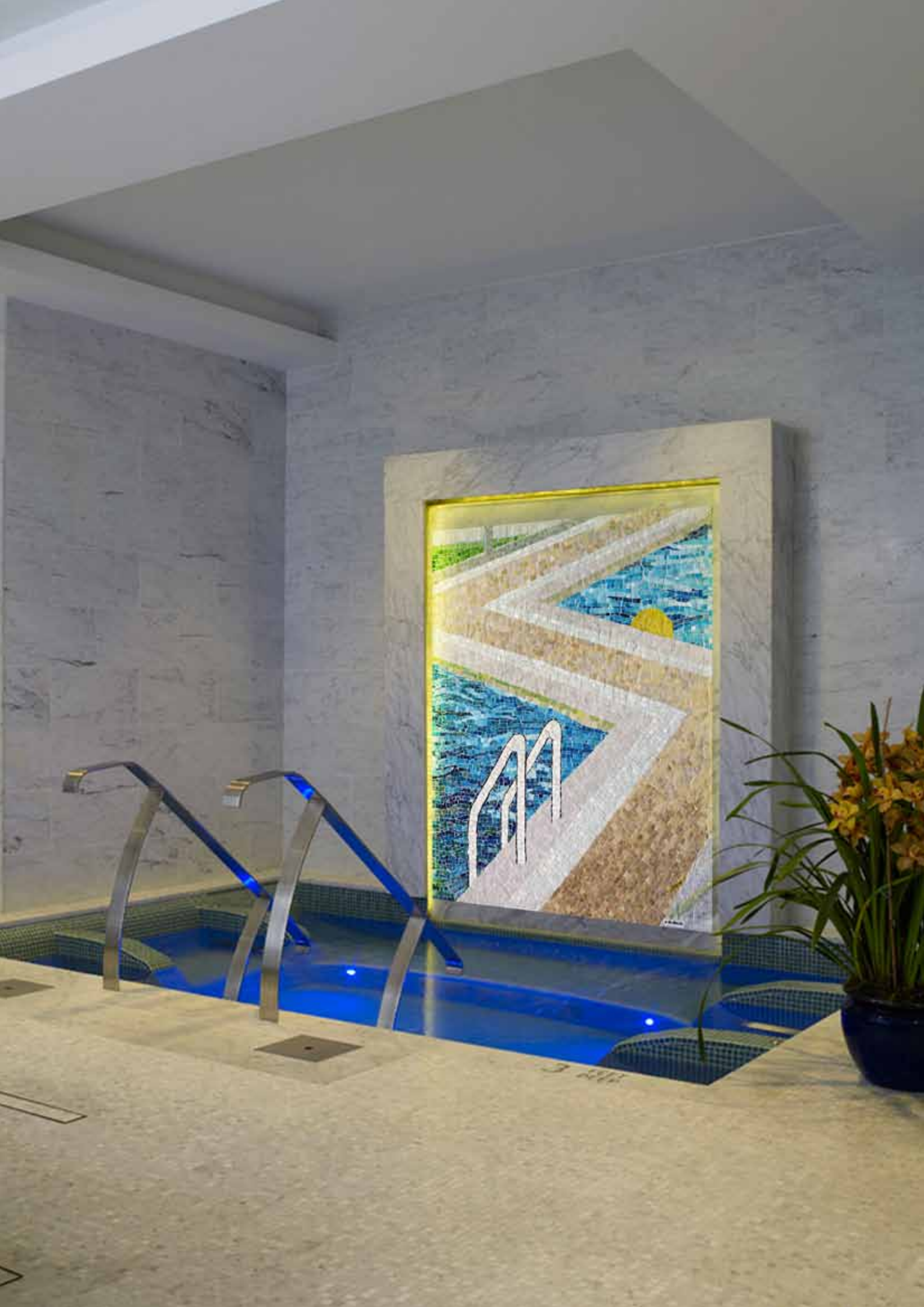
Descubra como este maestro de este antiguo arte se integra con discreción y encanto dentro de nuestro mundo high-tech. No dude en visitar nuestra página de internet creada específicamente

para la nueva colección EUROZONA. Nueva y ya dicta tendencia, ha conocido un éxito inmediato!

CORTA INTRODUCCIÓN

El arte del mosaico, en el sentido más amplio del término, está ligado a otras formas de arte decorativas. Todas estas técnicas artísticas están basadas sobre el mismo principio : la yuxtaposición, de pequeños elementos de diferentes colores uno al lado del otro , en una determinada materia (mármol, piedra coloreada, vidrio, cerámica, etc.), que serán más tarde depositadas sobre un soporte con la finalidad de obtener un dibujo geométrico decorativo.

Hace ya cinco mil años, los sumerios posaban sus creaciones sobre sus muros prensando unos conos de arcilla coloreada dentro una capa de yeso. Alrededor del 300 AC, los griegos fabricaban mosaicos con diferentes piedras coloreadas. Desde entonces, variados tipos de materiales (piedras, terracota, vidrio, conchas, plástico, pero también materiales más exóticos) han sido utilizados para la creación de mosaicos para edificios, y espacios destinados para el uso público pero también para el uso privado. Las aplicaciones son infinitas: interior y exterior, muebles, joyas y objetos decorativos de todas las formas posibles.



El mosaico se utiliza todavia hoy. La ciudad de Venecia es repleta de mosaicos magnificos, dentro de las iglesias, cómo en los bares, pero ella continúa a perpetuar la tradición en publicidades distribuidas por e-mail de discotecas y atracciones locales.

En los últimos años gracias a un "reinteresamiento" por el trabajo artesanal y su atractivo decorativo dentro casas, edificios y jardines modernos, encontramos hoy, mosaicos contemporáneos en todo el mundo. Los diseñadores y artesanos tienen más recursos para embellecer ambientes residenciales, comerciales e inclusive industriales.

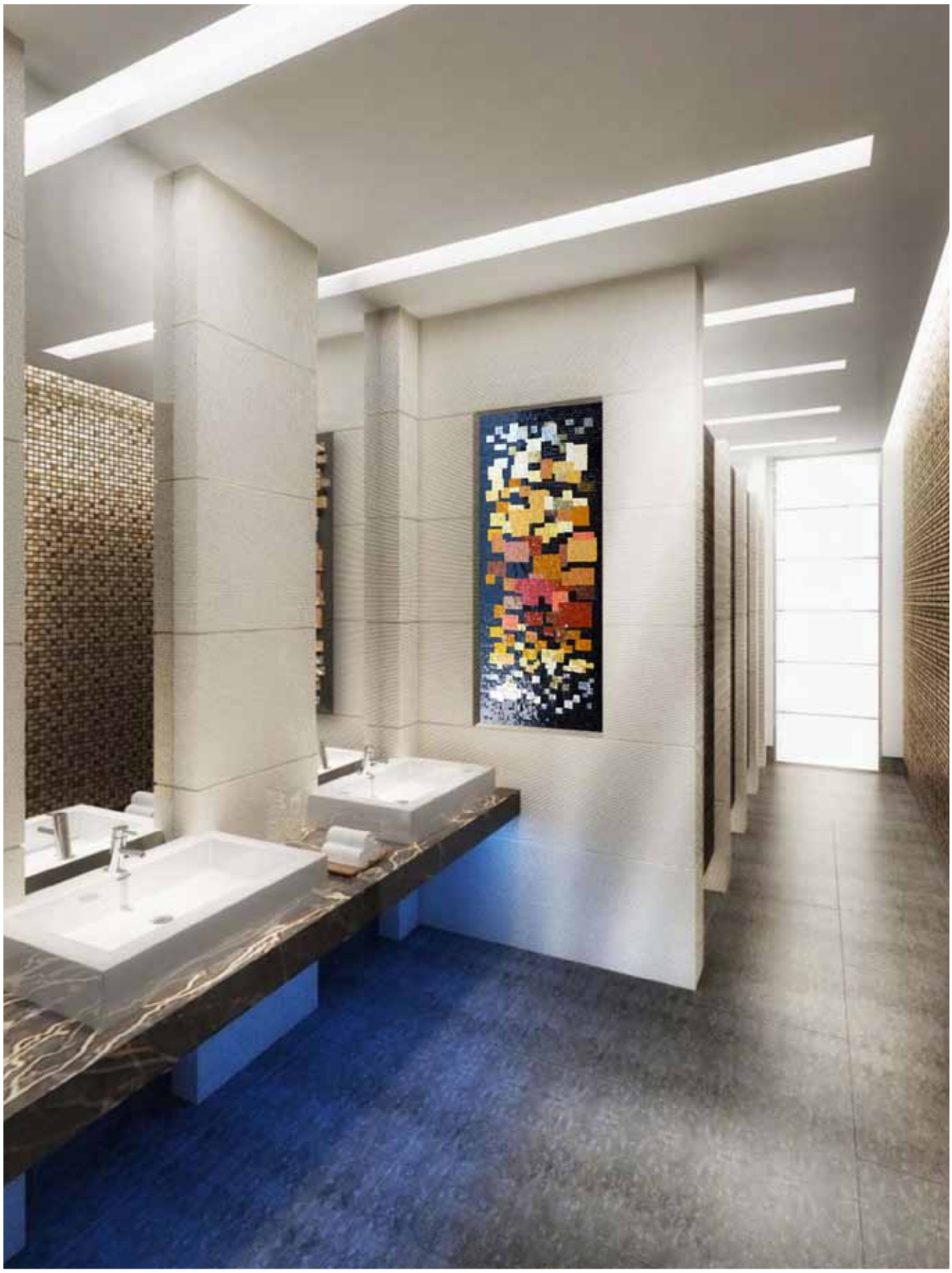
FILOSOFÍA

Un mosaico puede tener un rol importante dentro nuestra vida cotidiana. De la misma manera que un cuadro, el puede servir para agregar color o un elemento decorativo al espacio. Utilizado de esta manera él puede formar un panel, un muro o un suelo agradable, puede ser un marco refinado para poder acentuar una pintura. En gran escala, un mosaico puede ser parte integrante de la arquitectura, con un papel menos dominante pero todavía fundamental. El mosaico se fusiona dentro de su ambiente para integrarse al mismo.

Cuando el mosaico es observado desde la concepción del espacio, en colaboración con el arquitecto, el diseñador y el cliente, el mosaico,

podemos decir que es fruto de una reflexión. Él es entonces usado para transmitir emociones, sensaciones, movimientos, crear atmósferas, para agregar un toque de inspiración, sin que sea a veces realmente visible… esta manera de trabajar es en perfecta armonía con la voluntad actual de compartir el espacio de vida y estética, pero igualmente con la toma de conciencia del tiempo que pasamos en estos espacios. Abriendo posibilidades ilimitadas para la imaginación de cada uno de nosotros, un mosaico puede encerrar imágenes detalladas, muy complejas, compuestas por más de 1000 colores.

Todavía, cuando se trata de dejar expresarse a la alianza entre artesano y material, el principio de extrema simplicidad se aplica perfectamente al mosaico.

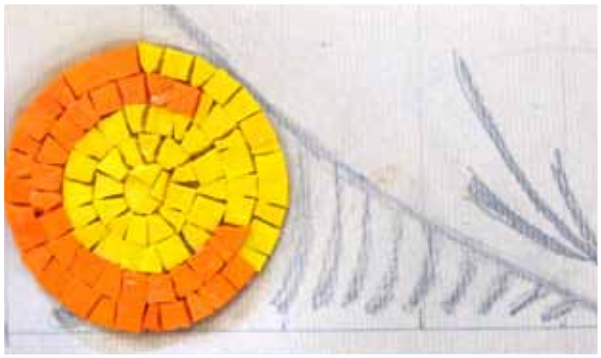


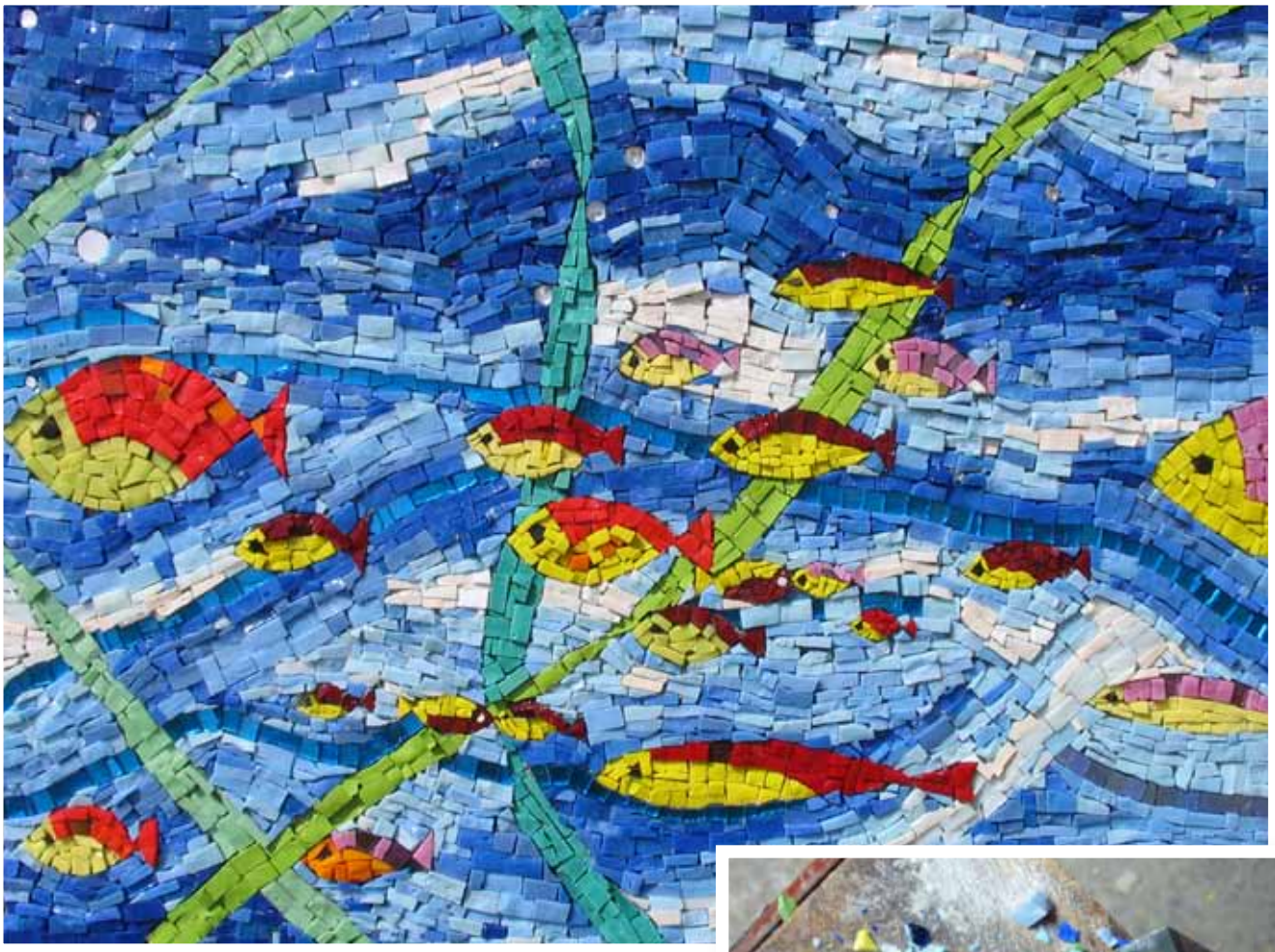
¡Utilizados con una percepción instintiva, él mosaico es un medio incomparable para crear una obra “inspirada”!

SOLUCIONES

El mosaico puede ser utilizado tanto en la construcción como en la renovación. Sin importar cuál es vuestro proyecto, existe siempre una manera de incluir un mosaico, tanto al interior como al exterior. Si se trata de un nuevo edificio, nosotros colaboramos con vuestro arquitecto. Si en cambio es una renovación, nosotros trabajamos a partir de planos, de medidas y de fotografías. Nosotros venimos directamente al lugar, pero si por cualquier razón no es factible hacerlo, podemos reunirnos en una video conferencia utilizando internet.

Realizar los deseos de nuestros clientes usando toda nuestra experiencia y pericia, producen siempre ideas y posibilidades apasionantes. Una vez que hemos





alcanzado un acuerdo sobre el motivo y que la elección de los materiales y colores han sido hechas, nosotros calculamos el precio. Bajo aprobación final del cliente, e inmediatamente la orden queda confirmada con la firma de un contrato. El mosaico tomara forma en el plazo establecido. En la mayoría de los casos la orden es entregada entre 3 y 6 meses. Los mosaicos más pequeños son realizados más rápidamente, mientras que la ejecución de ciertos proyectos requeriran más de un año

Todos los mosaicos son realizados en nuestro atelier. Las obras de menos de un metro cuadrado son fabricados en un único panel. Las realizaciones más grandes (para muros y suelos, por ejemplo) son entregados en varios paneles y ensamblados en el lugar.

Cada mosaico es una obra de arte en sí misma, realizada a mano y creada exclusivamente según vuestros deseos. Desde el inicio al final, de la creación de smalti à partir de la arena fundida hasta la última etapa de la fijación, ninguna maquina es utilizada, un procedimiento que queda casi inmutado desde la época bizantina.

APLICACIÓN

El mosaico puede ser utilizado en prácticamente cualquier ambiente, al interior como al exterior. Y puede ser en una, dos o tres dimensiones (escultura). Puede ser creado para un suelo o un muro... pero ¿habéis imaginado de posarlo en un cielorraso? Un mosaico puede ser coloreado o monocromo o utilizar diferentes matices de un mismo color. Puede contener miles de colores. Un mosaico puede también ser transparente e iluminado desde el interior (Vitraux, etc.).

Un mosaico puede recubrir completamente una superficie, pero puede también limitarse a un pequeño punto para resaltar algunos elementos importantes (direcciones, números y caracteres, logos, etc.). Dentro de un concepto más amplio, puede servir para indicar un itinerario o para dividir secciones (un color dominante por piso o por punto cardinal (norte/sur/este/oeste).

Este tipo de utilización del mosaico es interesante dentro de edificios públicos como los hoteles, hospitales y municipios.

El mosaico puede ser figurativo y constituir una obra de arte original, pero él puede también reproducir un cuadro famoso. Por otra parte el mosaico es decorativo y salpicado de formas y líneas. El encierra movimientos, conectados a la expresión de la noción del antiguo mosaico tradicional, y que se une simplemente a un motivo complejo o simple. Él puede ser clásico, cálido y tierno, e incluso él puede ser contemporáneo, frio y estridente.

Las aplicaciones del mosaico realizado a mano son infinitas, SIN LÍMITES. Él ha sido creado para hacer de los sueños y los deseos arquitecturales más originales UNA REALIDAD!

PÁGINA CONSAGRADA A LA COLECCIÓN DE MOSAICSTUDIO.EU

Vengan a descubrir la NUEVA fórmula de mosaicstudio.eu : una selección, bautizada EUROZONA. El nombre deriva del vínculo entre las creaciones y la zona europea o los elementos decorativos propios de la historia de cada país de Europa. La obra es realizada bajo forma de

una tira, de cuadrados o de círculos. Las tiras pueden ser ordenadas por metro; por lo que respecta a los círculos y cuadrados se miden en M². Todos pueden ser fácilmente integrados entre los cuadros clásicos de una habitación: en los muros, los suelos o los cielorrasos. Para los clientes más exigentes, podemos incluso transformarlos en « papel pintado »!

El studio ha desarrollado su primera colección en el 2009. Una nueva colección está en preparación. Esta nueva serie será bautizada ONELINER. Cada elemento de esta serie tendrá por tema principal una línea. Los resultados estarán disponibles a partir del segundo semestre de 2016. To be continued… !

CONTACTO

mosaicstudio.eu
28, rue des Fossés
BE - 5500 Dinant
Belgique

Mobile : +32/477 762 246
Email : sales@mosaicstudio.eu

mosaicstudio.eu

www.mosaicstudio.eu